

Lesebühne Programm Frühjahr 2019

Die **LESEBÜHNE** ist eine Veranstaltungsreihe der Darmstädter Textwerkstatt und stellt am jeweils **ersten Mittwoch im Monat** ab **19.30 Uhr** im **Literaturhaus**, Kasinostraße 3, zwei Autoren mit ihren Arbeiten vor. Die Veranstaltung hat Werkstattcharakter und bietet neben der Präsentation den Diskurs. **Konzept und Moderation: KURT DRAWERT**. Der Eintritt ist **frei**.

6. Februar: ABSCHLUSSLESUNG DER DARMSTÄDTER TEXTWERKSTATT 2018 und VORSTELLUNG DER NEUEN TEILNEHMER sowie der **MERCK-STIPENDIATEN 2019**. Es lesen **MARKUS ALTMEYER** (Neustadt a. d. Weinstraße), **DOROTHEE BRIX** (Bad Kreuznach), **KERSTIN CAMPBELL** (Berlin), **ANNE DIEKHOFF** (Berlin), **MARTINE MÜLLER-LOUBARD** (Strasbourg/F), **FANNY TANK** (Berlin), **ANTJE VOUTTA** (Mühltal) und **GERALDINE GUTIÉRREZ-WIENKEN** (Heidelberg).

6. März: DAS ERFUNDENE GLÜCK. Drei Autoren, drei Geschichten: **SONJA RUDORF**, **RALF SCHWOB** und **PETE SMITH**. „Kunst ist Magie, befreit von der Lüge, Wahrheit zu sein“, heißt es bei Adorno. Diesem berühmten Zitat folgend, erzählen Sonja Rudorf, Ralf Schwob und Pete Smith Geschichten, wie sie wahrer nicht sein könnten. Geschichten von Menschen, die ihr Leben versäumen, ihre Existenz verschleiern oder sich ihr Dasein erträumen. Geschichten von empfindlichen Seelen, findigen Geistern und dem erfundenen Glück. Erzählt vor dem Hintergrund einer trügerischen Gegenwart, die reich an Heilsversprechen wie arm an Überraschungen ist.

3. April: DAVID EMLING (TEXT) + CLAU BOESSER-FERRARI (GITARRE). David Emling ist Teilnehmer der Darmstädter Textwerkstatt und liest aus seinen Kurzgeschichten und Erzählungen, die thematisch den Alltag umkreisen und das Absurde im Normalen aufspüren, frei nach Charles Bukowski: das Leben ist nicht nur absurd, sondern auch pure Knochenarbeit. Der renommierte Gitarrist Claus Boesser-Ferrari, dessen Musik sich zwischen lyrischen Klangteppichen, raffinierten Grooves und brachialen Klangskulpturen bewegt, stellt seine musikalischen Improvisationen zu Texten von David Emling vor.

2. Mai: LYRIK + LYRIK. RENATE SCHMIDGALL und ERIC GIEBEL lesen eigene und übersetzte Gedichte. Der Darmstädter Autor Eric Giebel stellt den bilingualen Lyrikband „Moya Cannon: A Private Country/ Ein privates Land“ vor, den er mit übersetzt hat und der 2017 in der edition offenes feld (eof) herausgekommen ist. Renate Schmidgall, die kongeniale Übersetzerin aus dem Polnischen (Karl-Dedecius-Preis, Johann-Heinrich-Voß-Preis), ist eine ebenso großartige Lyrikerin, wie sie es versteht, großen Dichtern wie Adam Zagajewski oder Wisława Szymborska eine deutsche Stimme zu geben. Sie liest aus ihrem zweisprachigen Gedichtband „Pojechać do Weinsberg / Nach Weinsberg fahren“.

5. Juni: LYRIK + LYRIK. JULIA MANTEL stellt ihren Gedichtband „Der Bäcker gibt mir das Brot auch so“ vor, und **ANJA GOEFT-SOZZA**, die sich **LORRAINE** nennt, liest aus ihren lyrischen „zweifelheften“ Gedichte. Julia Mantel war Teilnehmerin der Darmstädter Textwerkstatt 2005 und hat mit dem ironisch leuchtenden Titel „Der Bäcker gibt mir das Brot auch so“ in der edition faust, Frankfurt/M 2018, ihren dritten Gedichtband herausgebracht, der in lakonischen Momentaufnahmen das Banale des Alltags an die großen Themen des Menschseins bindet. Die in Frankreich lebende Lorraine, die unter dem Berliner Label „zuckerstudio waldbrunn“ publiziert, schreibt eine Lyrik der semantischen Überblendungen und assoziativen Verknüpfung, die neue Sprach-, Bild- und Denkräume eröffnet und das Reale der Realität zum Verschwinden damit bringt.

MUSIKALISCHE BEGLEITUNG durch unsere Musiker (im Wechsel):

GU DRUN LANG-EURISCH, Kontrabass, **MATTHIAS SCHUBERT**, Klavier, **GEORGE GOODMAN**, Klavier, sowie **MARGIT** und **ULRICH PIETSCH**, Cello, Klavier.

Anmeldungen für die Lesebühne

mit Kurzvita und Textprobe, an:
Der Magistrat der Stadt Darmstadt
Kurt Drawert, c/o Kulturamt, Frankfurter Straße 71, 64293 Darmstadt
oder per e-mail: kurt.drawert@darmstadt.de

Gefördert durch

Wissenschaftsstadt Darmstadt
Sparkasse Darmstadt - Jubiläumsstiftung
Kulturfreunde Darmstadt gGmbH
Darmstädter Förderkreis Kultur e.V.
ENTE GA
Merck KGaA

Wissenschaftsstadt
Darmstadt



Sparkasse
Darmstadt
Jubiläumsstiftung

Kulturfreunde
Darmstadt
gemeinnützige GmbH



MERCK